



LONELY DRUM

Chorégraphie de Darren Mitchell (Juin 2017)

Descriptions : 32 temps, 4 murs, line-dance country, novice – 1 TAG

Départ : 5 x 8 comptes

Musique : "Lonely Drum" de Aaron Goodvin

Comptes Description des pas

1 – 8 STOMP, BOUNCE, BOUNCE, BOUNCE, TOE-HEEL-STOMP, TOE-HEEL-STOMP

1&2& Poser le PD devant en frappant le sol, lever talon D, poser talon D au sol, lever talon D

3 & 4 Poser talon D au sol, lever talon D, poser talon D au sol (finir PDC sur PD)

5 & 6 Toucher pointe PG à côté du PD, toucher talon PG à côté du PD, poser le PD devant en frappant le sol

7 & 8 Toucher pointe PD à côté du PG, toucher talon PD à côté du PG, poser le PG devant en frappant le sol

9 – 16 PADDLE TURN, SHUFFLE ACROSS, HIP-HIP-HIP, BEHIND-SIDE-ACROSS

1 – 2 Poser le PG devant, ¼ T à D (PDC sur PD)

3 & 4 Croiser le PG devant le PD, poser le PD à D, croiser le PG devant le PD

5 & 6 Poser le PD à D avec des coups de hanches à D, à G, à D

7 & 8 Poser le PG derrière le PD, poser le PD à D, croiser le PG devant le PD (03:00)

17 – 24 TOE & TOE & HEEL & HEEL, TOGETHER, WALK, WALK, SHUFFLE FORWARD

1&2& Toucher pointe PD à D, rassembler PD à côté PG, toucher pointe PG à G, rassembler PG à côté PD

3&4& Toucher talon D devant, rassembler PD à côté PG, toucher talon G devant, rassembler PD à côté PG

5 – 6 Poser PD devant, poser PG devant

7 & 8 Poser le PD devant, rassembler PG à côté du PD, poser PD devant (03:00)

25 – 32 PIVOT TURN, SHUFFLE FORWARD, STEP, DRAG, STEP, GRAD

1 – 2 Poser le PG devant, ½ T à D (PDC sur PD)

3 & 4 Poser le PG devant, rassembler le PD à côté du PG, poser le PG devant

5 – 6 Poser le PD devant en faisant un grand pas, glisser le PG vers le PD

7 – 8 Poser le PG devant en faisant un grand pas, glisser le PD vers le PG

TAG

A la fin du mur 3, rajouter les 8 comptes suivant pour le TAG

1 – 2 Poser le PD devant, revenir en appui sur le PG

3 & 4 Poser le PD derrière, rassembler le PG à côté du PD, poser le PD derrière

5 – 6 Poser le PG derrière, revenir en appui sur le PD

7 & 8 Poser le PG devant, rassembler le PD à côté du PG, poser le PG devant

RECOMMENCER AU DEBUT



AVEC LE SOURIRE



Conventions : D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche, PDC = poids du corps

Traduite et mise en page par Martine Canonne (Chorée originale visible sur Copperknob)

<http://danseavecmartineherve.fr/>

